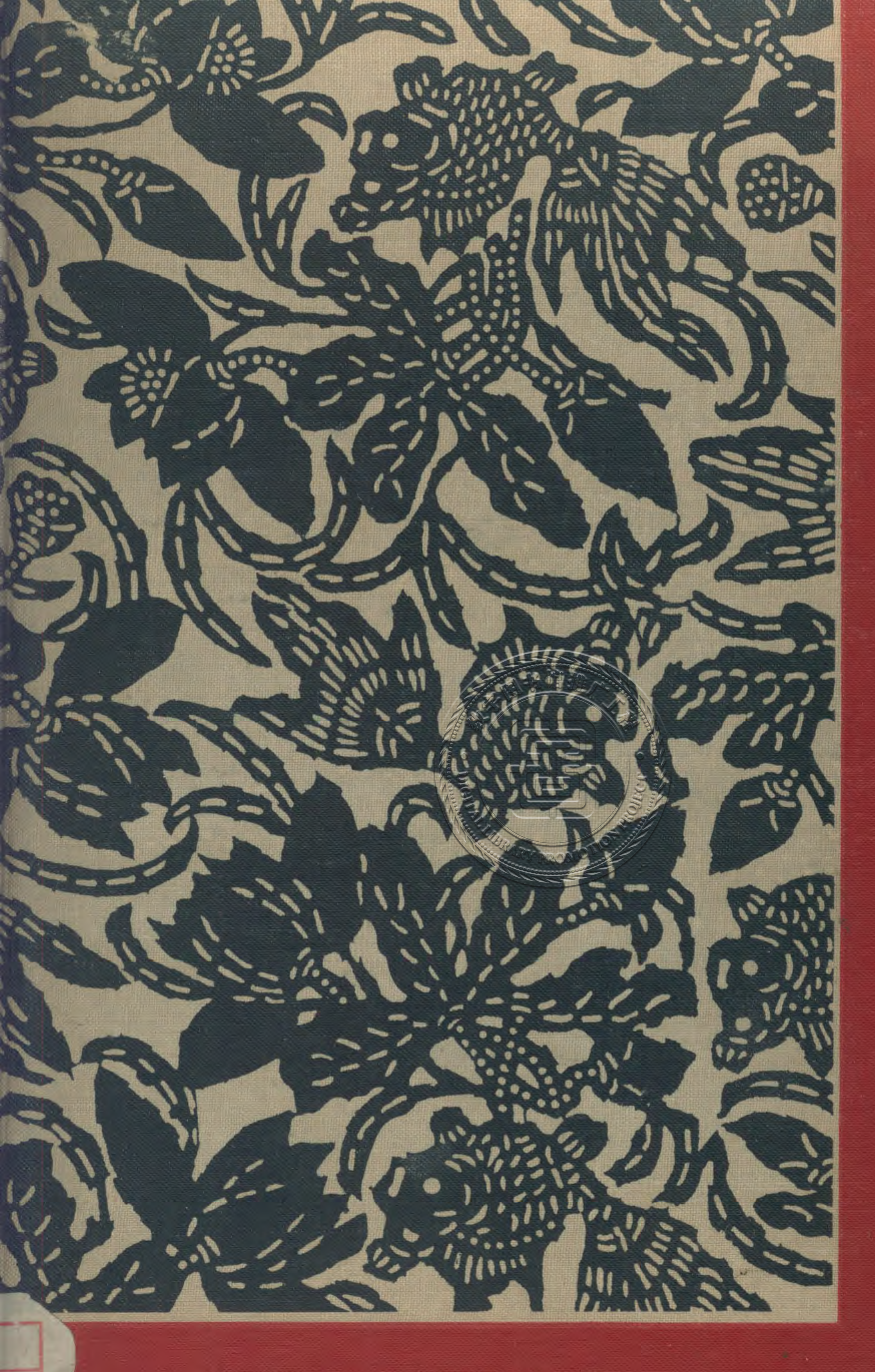
湖南民間印染圖案



湖南群众艺术館編

湖南人民出版社出版


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

湖南民間印染圖案



湖 南 群 众 艺 术 館 編

湖 南 人 民 出 版 社 出 版

1 9 5 9 • 长沙



前　　言

湖南是一个多民族的省份，民間工艺美术非常丰富，就是同样一种产品形式也各地有各自的风格；如印染工艺就有扎染、蜡染、鏇水画和印染四种。它的流行面很广，如常德、湘潭、邵阳等地都是集中的制版地区，其它边远县份，也有許多印染厂散布在农村。据說有的花版傳自明朝，这說明它的历史悠久。

湖南民間印染图案的題材內容，是与劳动人民的生活息息相关的，它反映了劳动人民的美好愿望和理想，如描写为群众所熟悉而热爱的自然物魚虫鳥兽、花果草木、亭桥风景；或用諧音象征的手法来表現，如“三多图”（用佛手象征多福，桃子象征多寿，石榴象征多子）；另外还有民間人物故事，如“八仙”、“刘海戏蟾”等；也有純粹裝飾性的龙凤、几何图案等，种数很多。

它的构图和綫的运用，有的十分大胆，粗犷有力，也有的細致精巧：象湘西土家族苗族自治州和黔阳一帶的产品，是用許多稀密小圓白点組成的花紋，不用長綫而用連接的密点来代替；不用大块白的花紋，而用許多密点来代替；沒有較寬的藍底，而用稀疏有組織的小細点。但在效果上既不杂乱，又不呆板，不因点小而不明显，虽印在粗布上，却有机印綢子头巾的感覚，花紋古朴，仍保留了如“鯉魚跳龙門”、“八宝”、“太极图”等傳統技法形式，在全国的藍印花布中独具一种风格。

就邵阳与常德、湘潭地区出产的藍印花布来說，因相互影响，风格大致是相同的。除藍底白花外，也有白底藍花，当地叫它苏印。傳說这种印法来自苏州，較藍底白花明朗，藍底上既有大块白色的花紋，白底上也有大块藍色的花紋，既有大小不同的圓点，也有長短寬闊的綫条，变化很多。30年前人們家常用的長手巾、方包袱、門帘、被面、床毯、帐子、枕头、小孩和女人的衣服，都是一色的藍印花。因为它是印在妇女自織的粗布上，乡鎮又設有印厂，既經济又便利。往后，由于反动政府宣揚西洋文化，同时又受帝国主义的經济侵略，致使民間藍印花布也受到直接的影响，从业人員受生活压迫，只好丢掉被認为粗糙、乡里乡气的傳統，来模仿西洋和日本式的顏色趴單，討好小市民，迁就上层人物的喜爱，因此質量下降，市坊凋零，旧有的版面也紛紛被燒燬。如常德地区，30年前有印染厂200余家，从业人員达2,000余人，至解放时已只剩下十余家了。現在，他們已改造成为公私合营的印染厂，在艺术質量上，因有省、县文化單位的輔导，发掘了不少旧有的藍印花布紋样，并进行了加工整理，介紹到全国各地，而且有的已作为国际文化交流的工艺美术品。

这种工艺品在工艺图案形式方面，富有民族性、实用性和艺术价値，很可作工艺美术和輕工业上創作新工艺美术产品的参考。

这些材料的搜集，是由省文化局和有关部門动員了許多干部和群众去发掘的，有些是在1947年全省美展时，各地应征来的，加上群众艺术館、省博物館收藏的部分資料，由群众艺术館整理編輯而成。这一部分材料，只是我們初步了解的湖南30多种工艺品中的一种，將来如何系統地加以搜集和整理，更有賴于各县市有关部門和文艺工作者的努力。

編　　者


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

目　录

·印　花·

·鏺水画·

·扎　染·

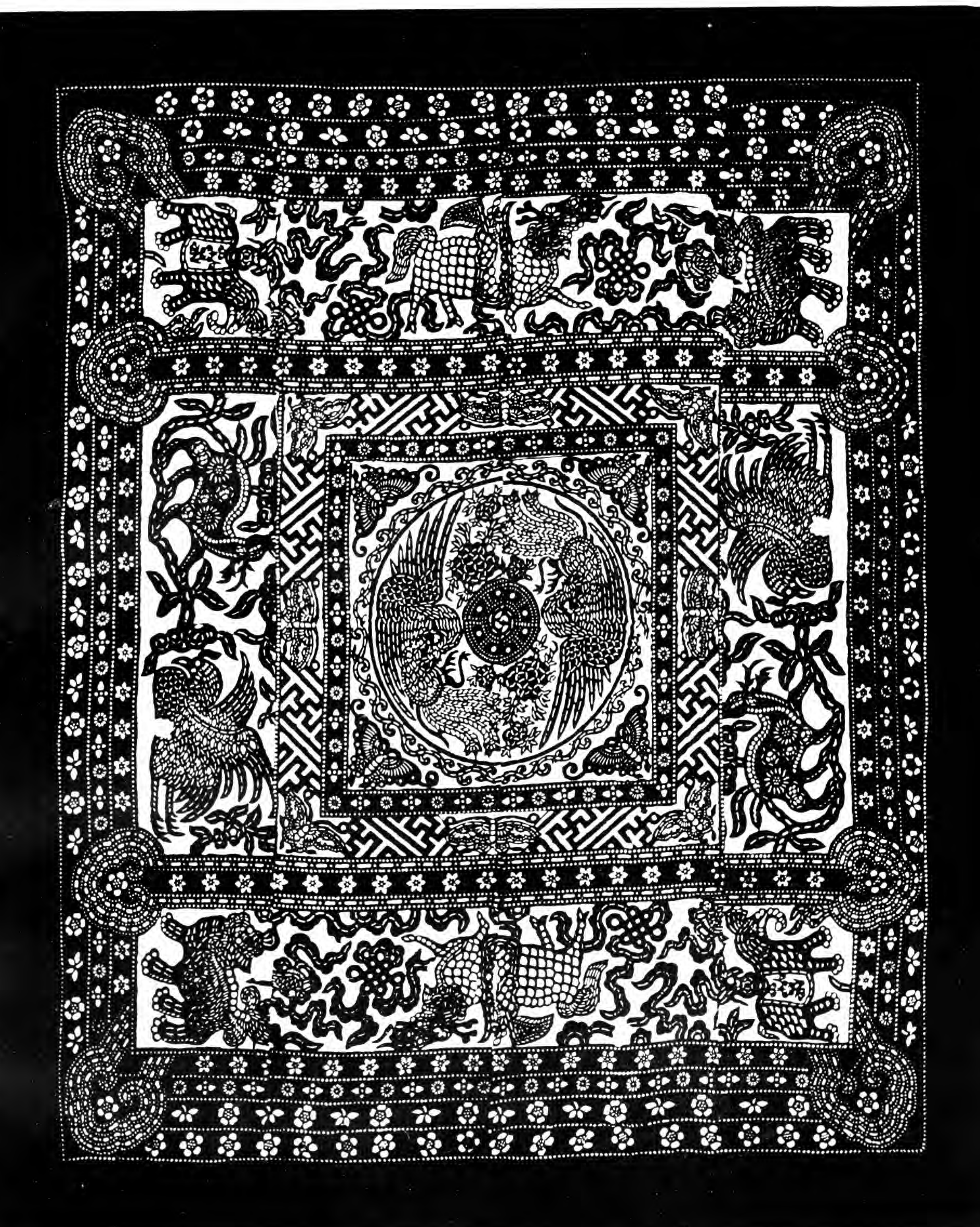

数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



1 被面（凤楼牡丹）常德县



2 被 面 （凤穿牡丹）



3 被 面 （麒 麟 送 子） 常德县



4 被 面（刘海戏蟾）武岗县



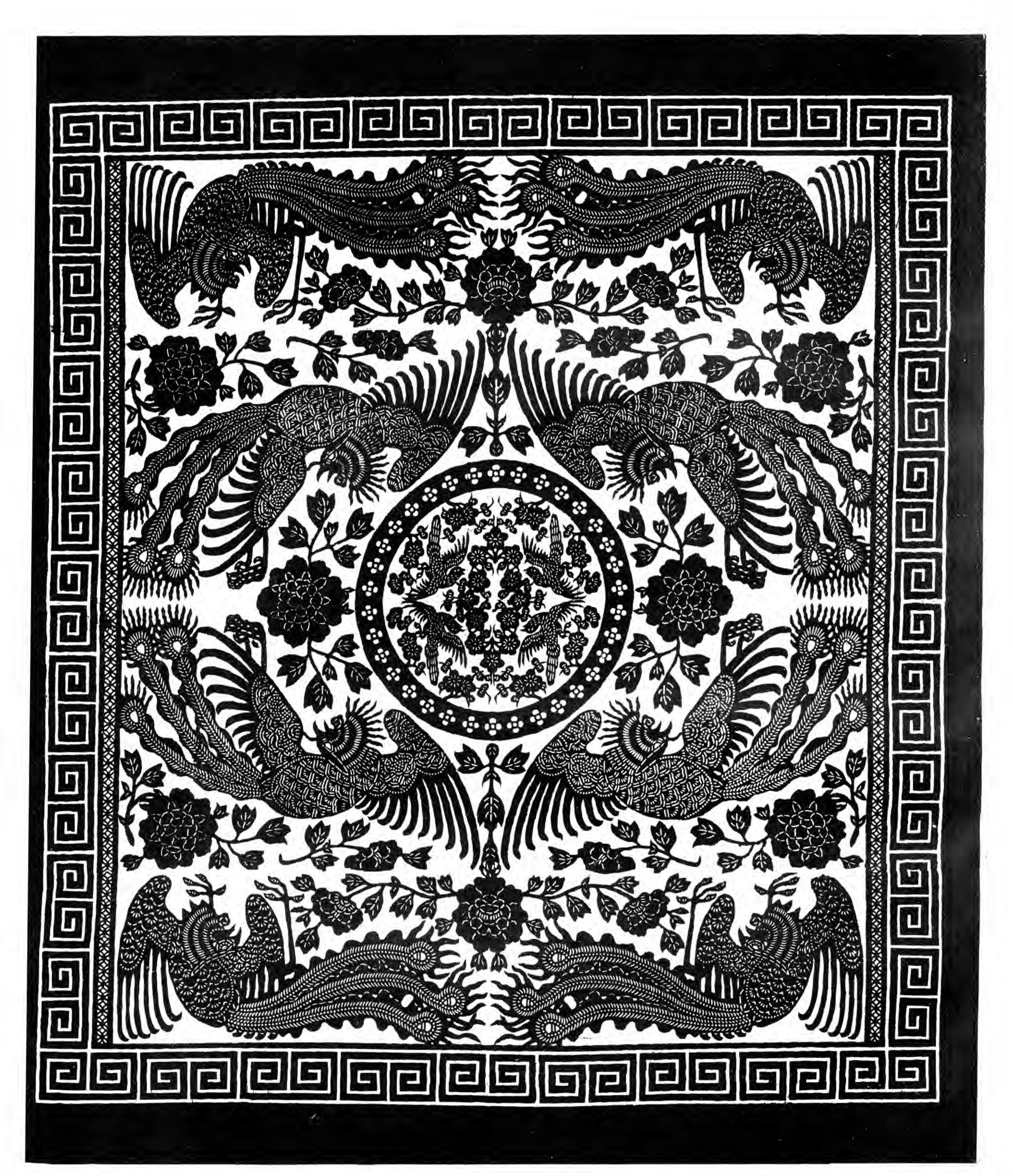
5 被 面 (凤楼牡丹) 常德县



6　被　面　(凤楼牡丹)



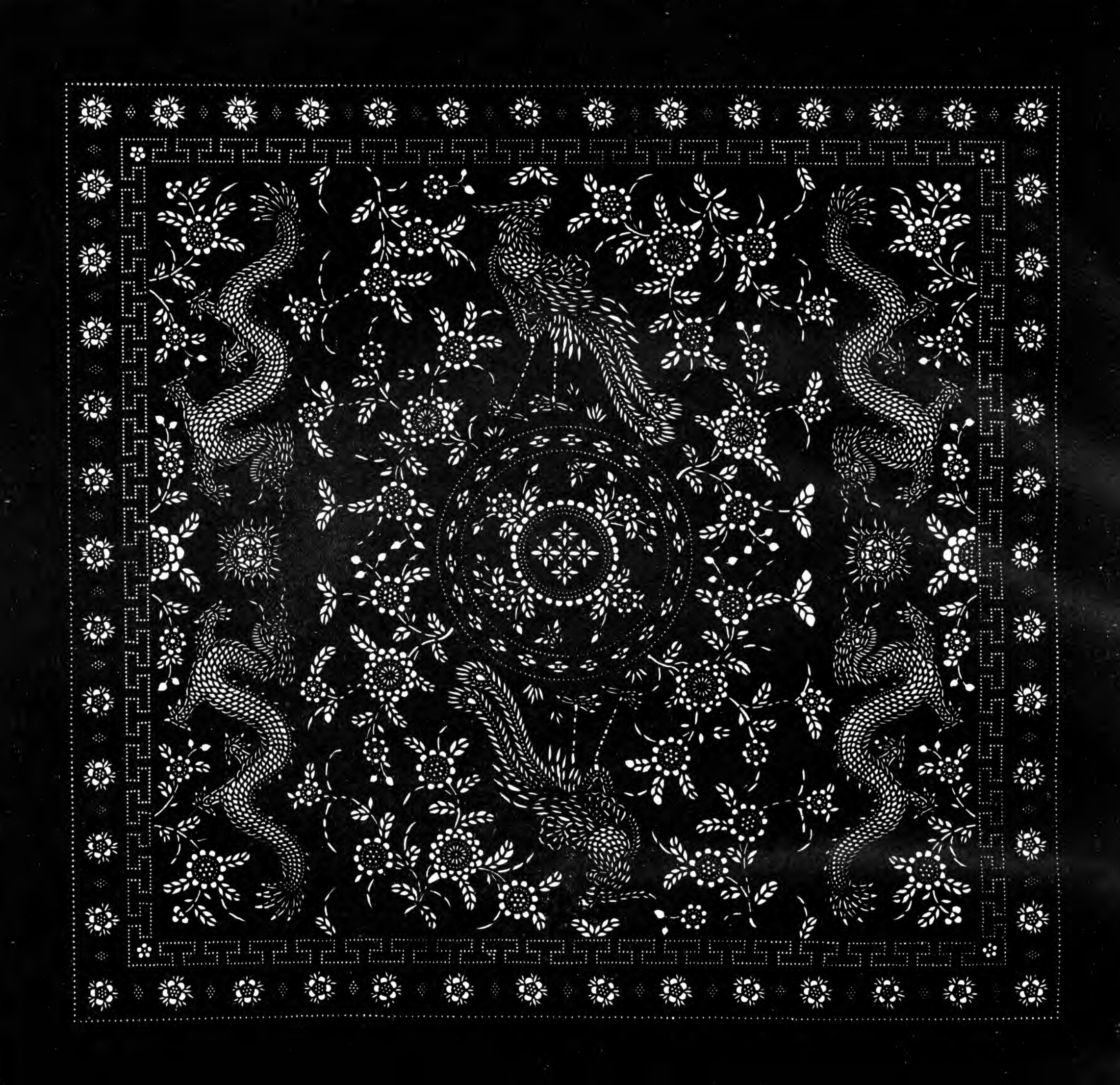
7 被　面（三 多 图）武岡县



8 被 面 （凤凰牡丹）



9　被　面（福寿如意）邵阳县



10 被 面（龙凤呈祥）



11　被　面（四 獅 搶 球）



12 被 面（福 寿 图）



13 被 面（鹤鹿同春）



14 被面（荷花）



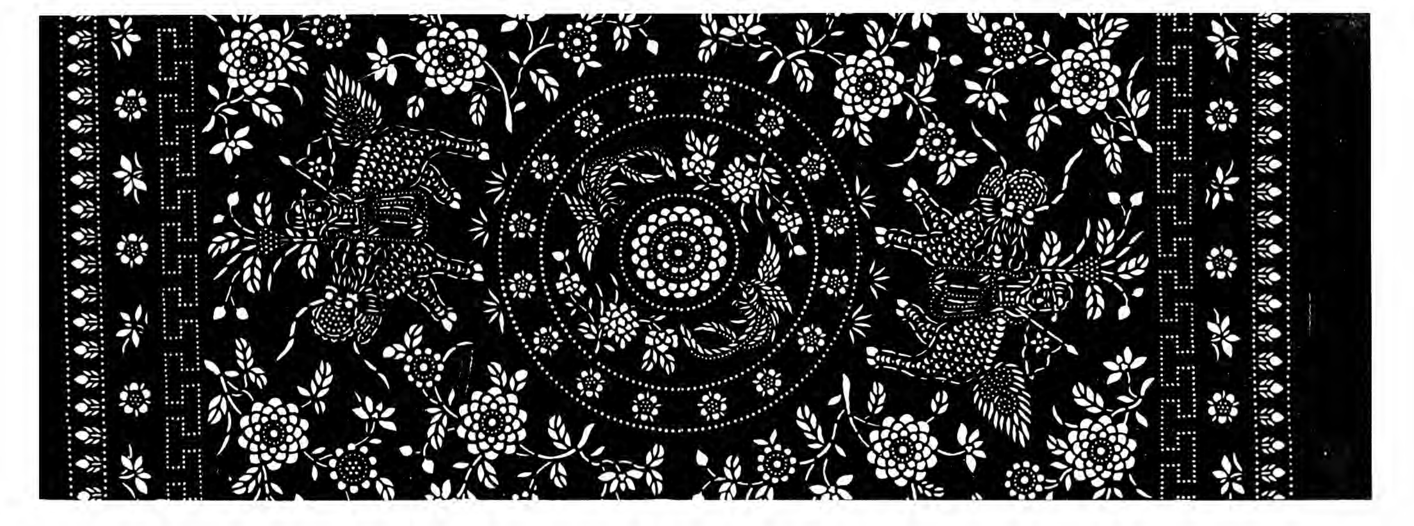
15 被 面 (鲤魚跳龙門)

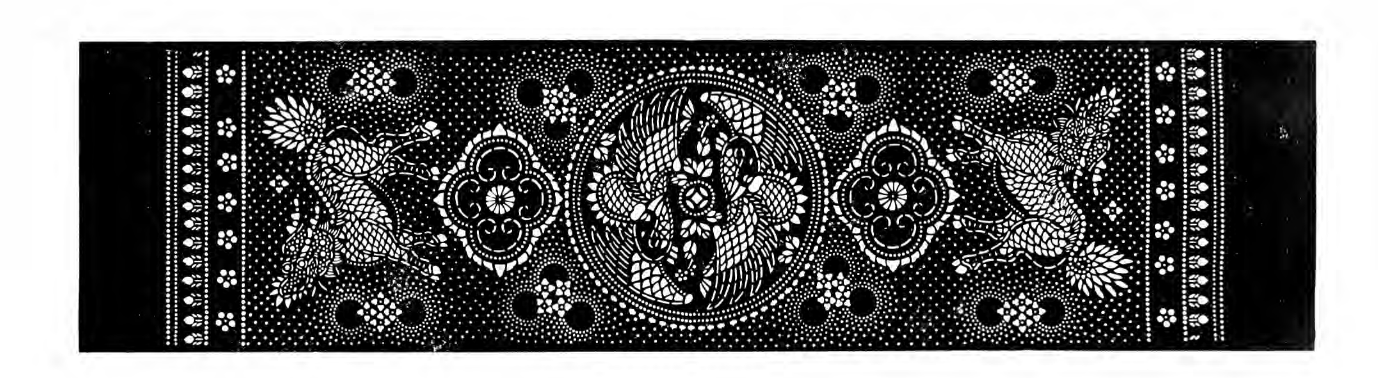


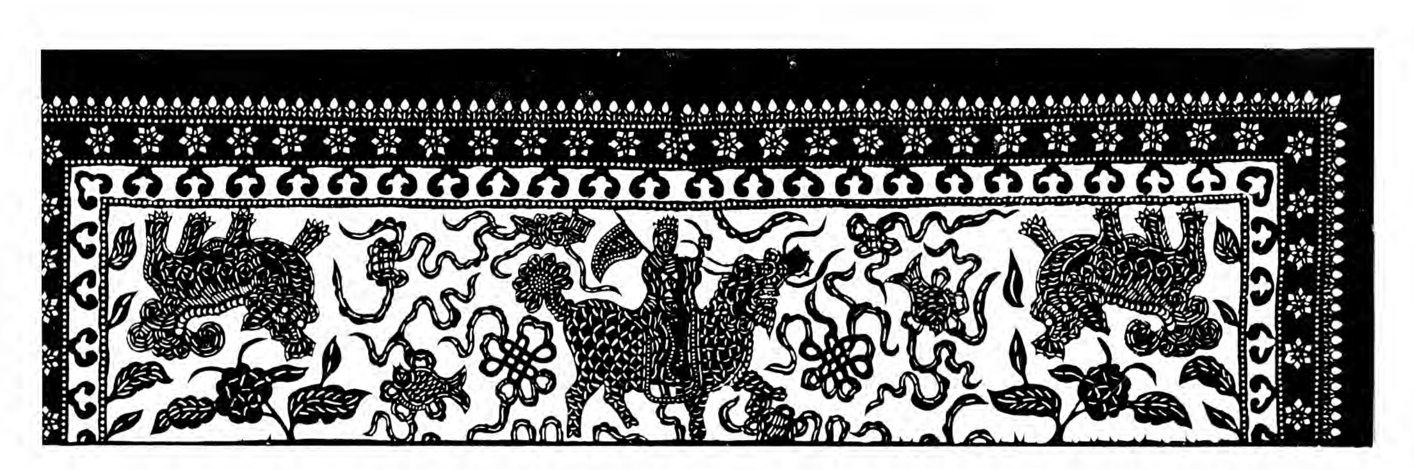
16 被 面（八 宝）



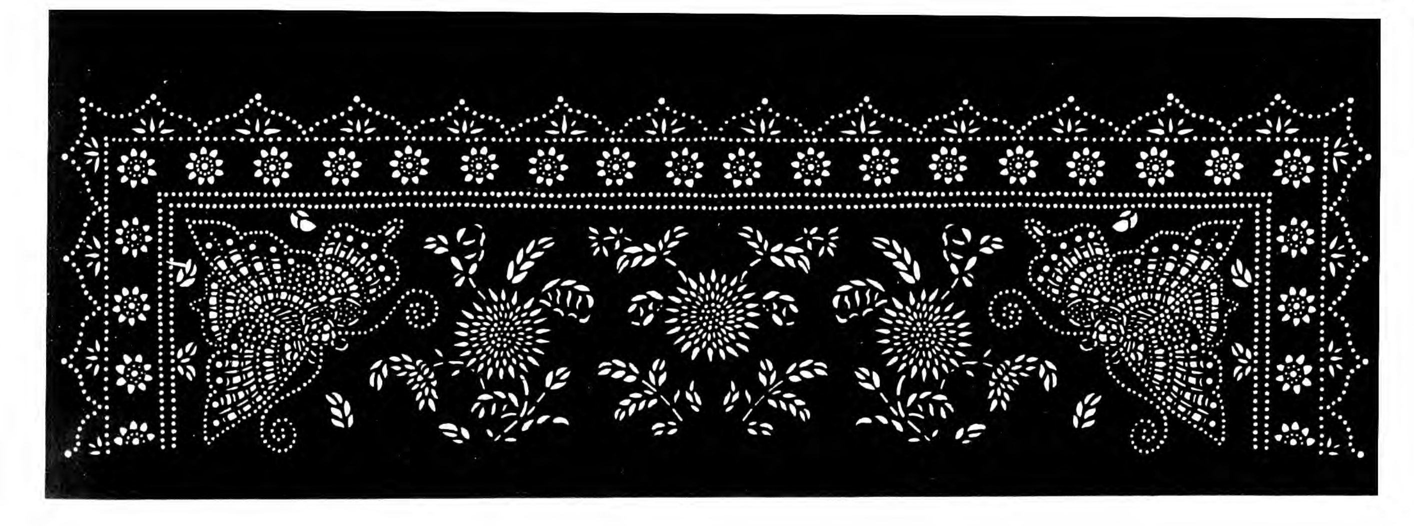
17 被 面 （凤棲牡丹）



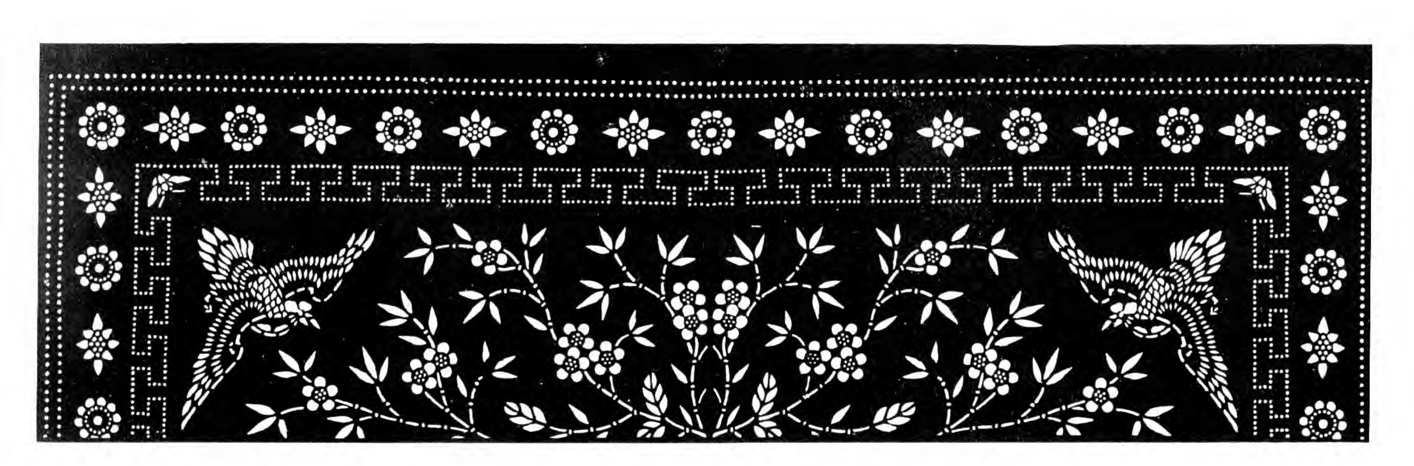




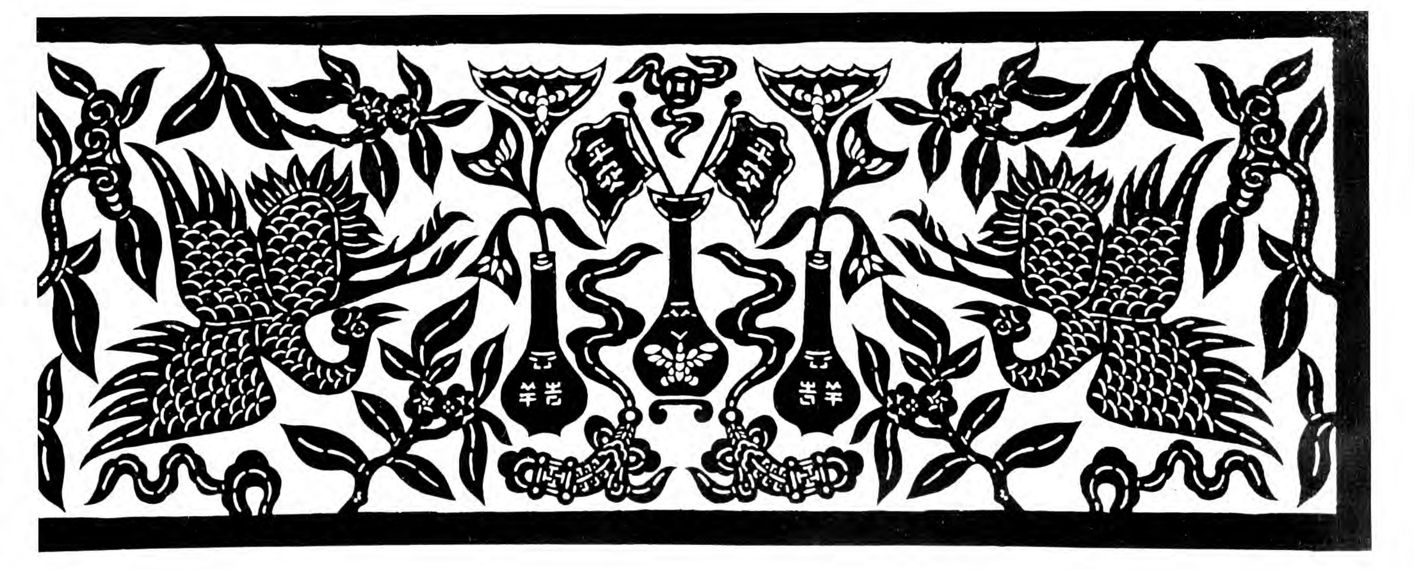
18　被　面　(部分) 上:(麒麟送子) 中:(麒　　麟) 下:(麒麟送子)







19 被 面 (部分) 上:(菊 蝶) 中:(凤 凰) 下:(雀子鬧梅)



20 被 面 （部分）上:（平 安）下:（團 龙）



21 被 面 (部分)(凤 穿 牡 丹) 洪江县



22 門　帘（双獅搶球）常德县



23 門 帘 （凤 楼 牡 丹）



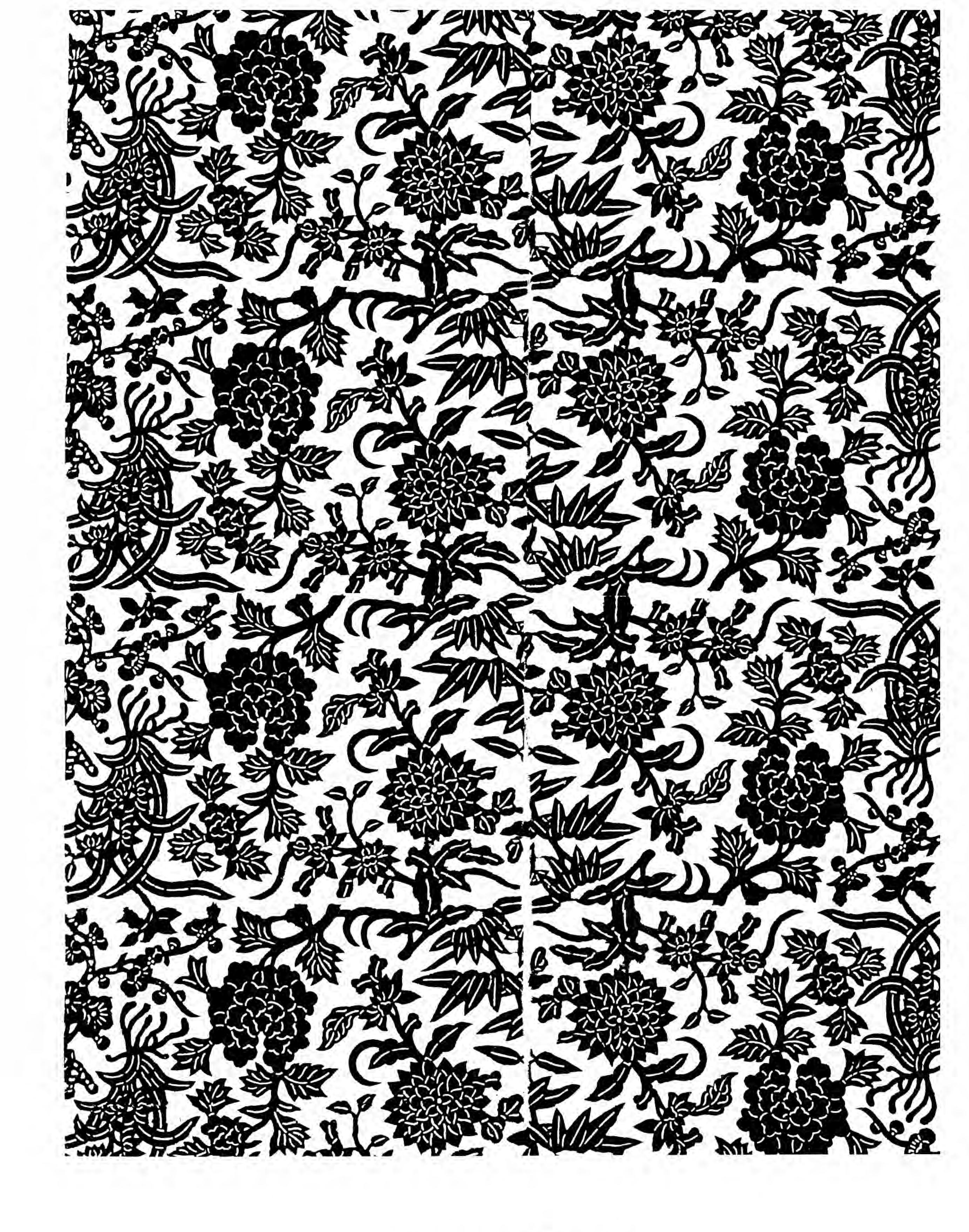
24 門 帘 上:(鷺鷥穿蓮) 下:(双 喜) 花垣县



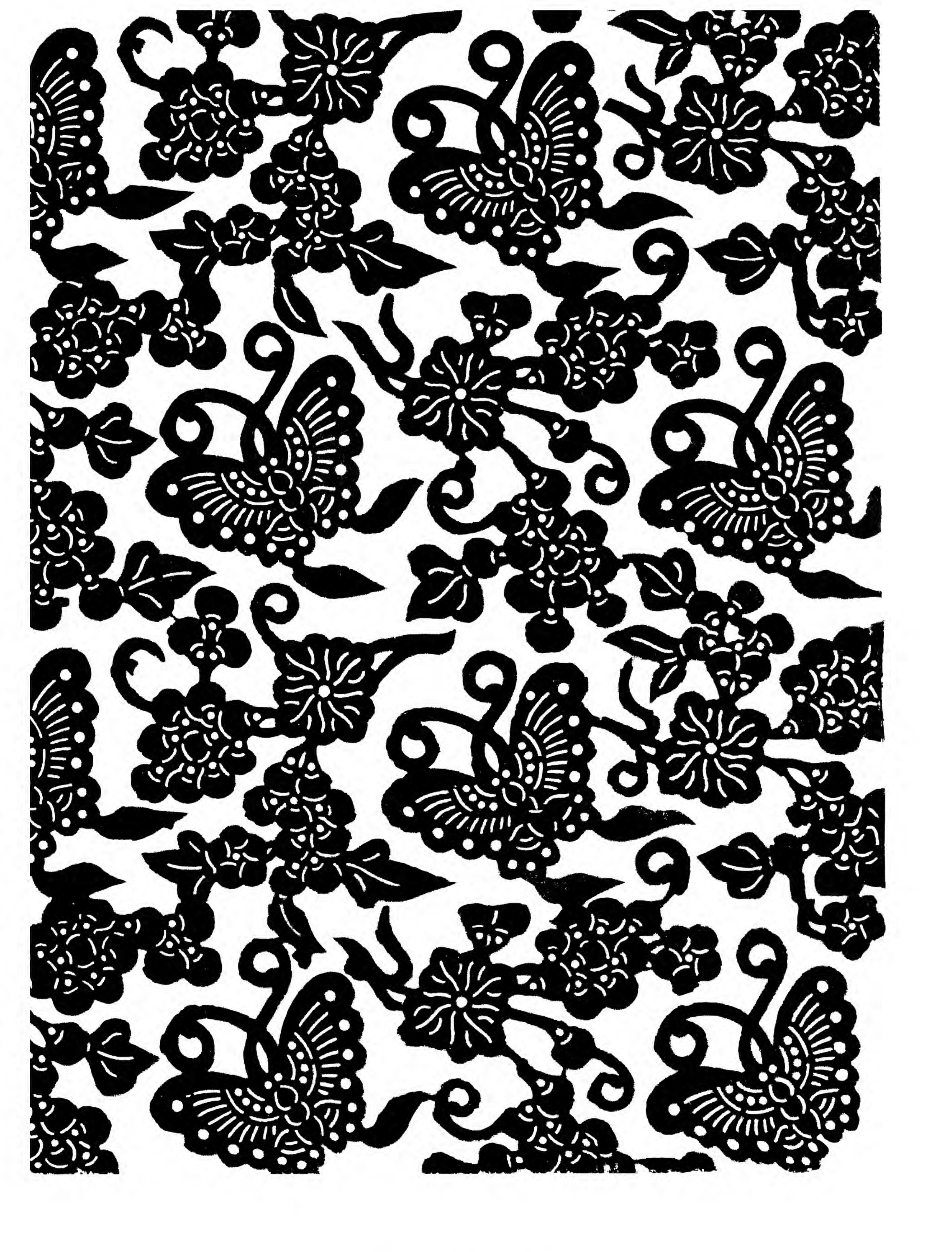
25 門 帘 (凤穿牡丹)



26 花 布 (凤穿牡丹)



27　花　布　（梅、兰、竹、菊）



28 花布（蝴蝶葡萄）



29 花 布 （凤穿牡丹）



30 花 布 （凤穿牡丹）



31 花 布 (錦鷄鬧菊)



32 花 布 （鷺鷥穿蓮）



33 花　布（鷺鷥穿蓮）



34 花 布 (金魚鬧蓮)



35　花　布　(金魚鬧蓮)



36 花 布（春 燕）



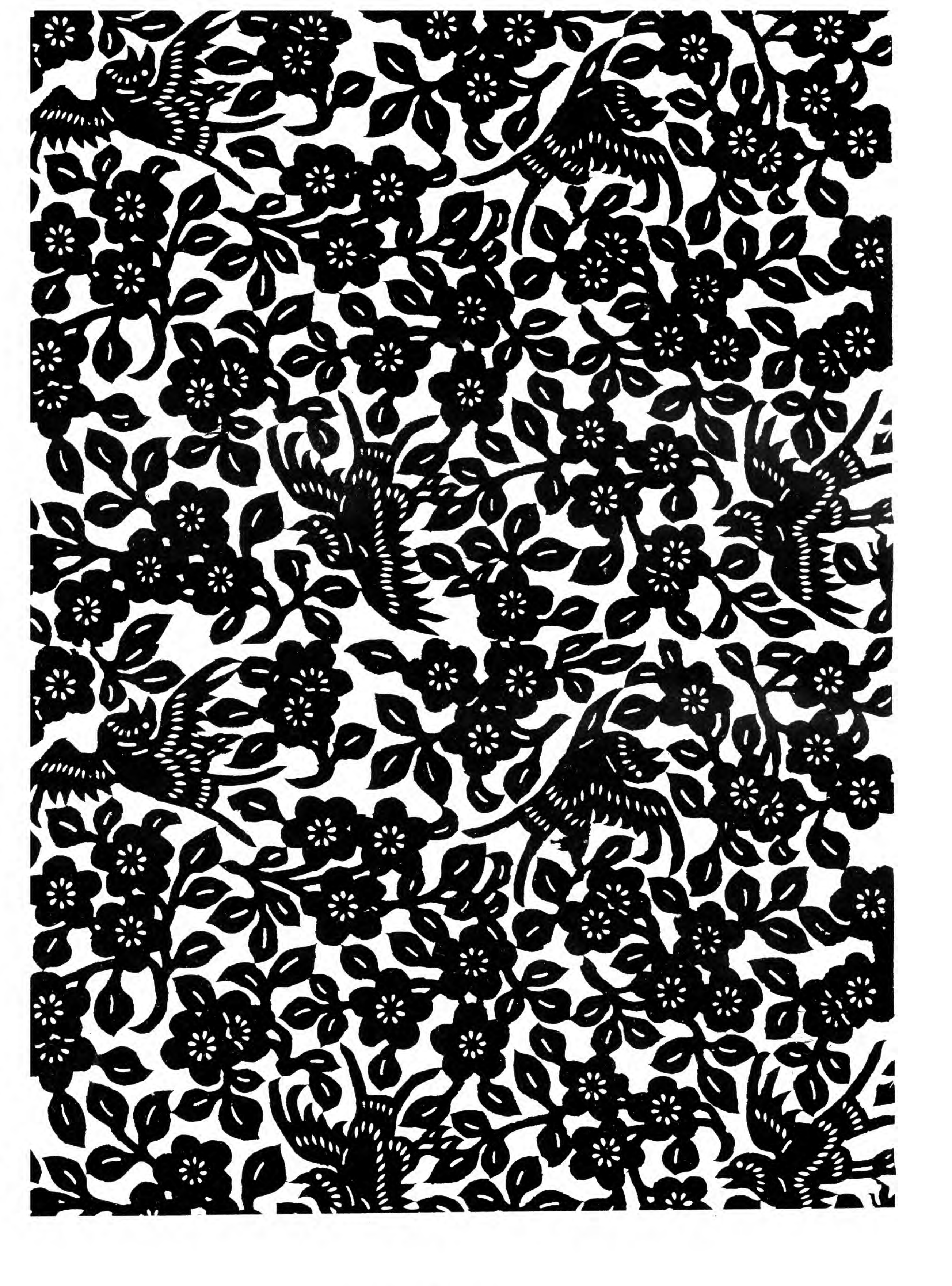
37 花布（画眉）



38 花 布（锦 鸡）



39 花 布（水 仙 牡 丹）



40 花 布（春 燕）



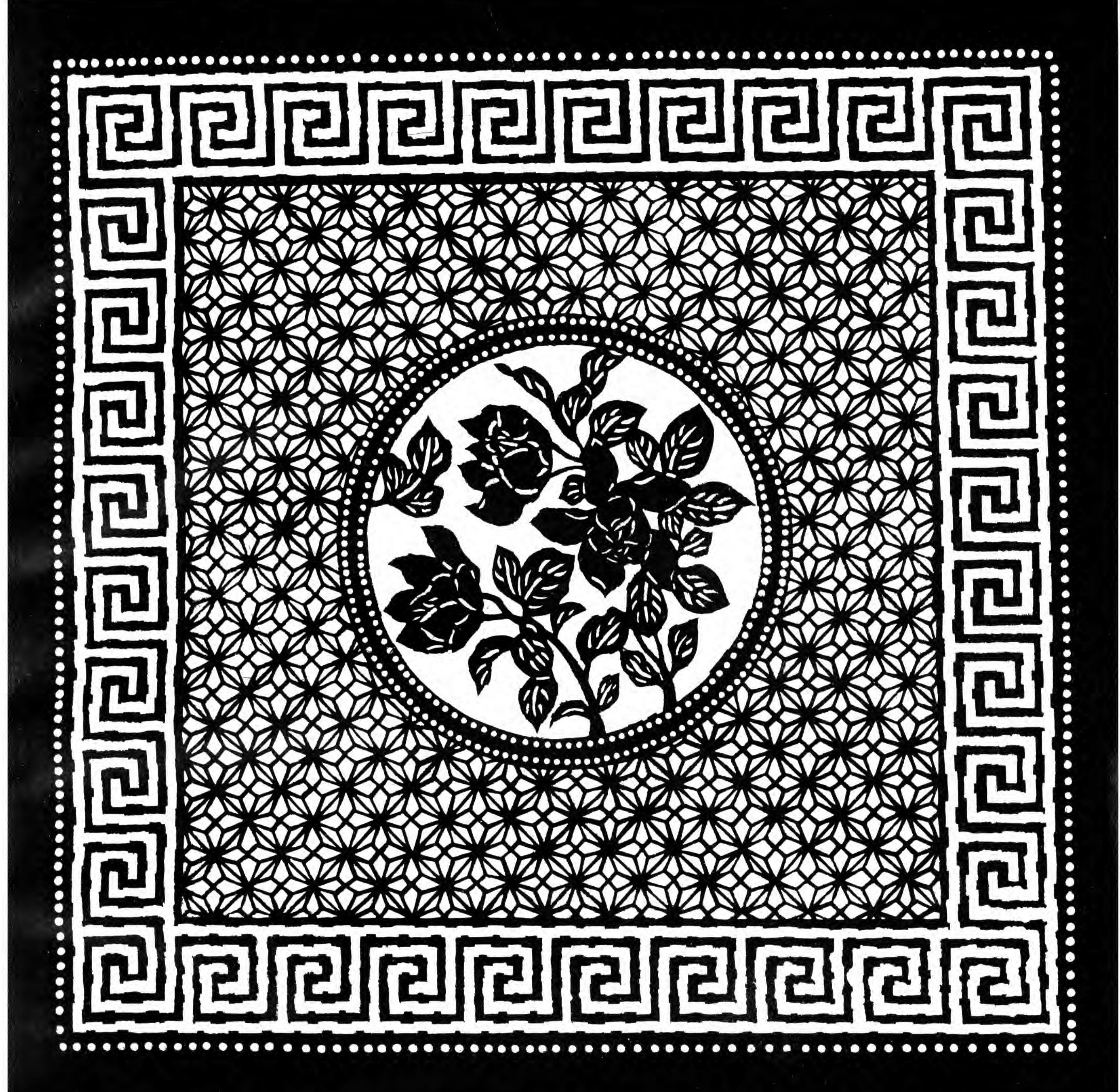
41 花 布（多子多寿）

42 花 布 上:（万 年 花 香）下:（喜 鹊 闹 梅） 攸县

43 花 布 上:(四 季 图) 下:(眉 寿 图)



44 花　布（四季图）



45 包 袱 （月 季 花） 邵阳县



46 包 袱 （梅 花）



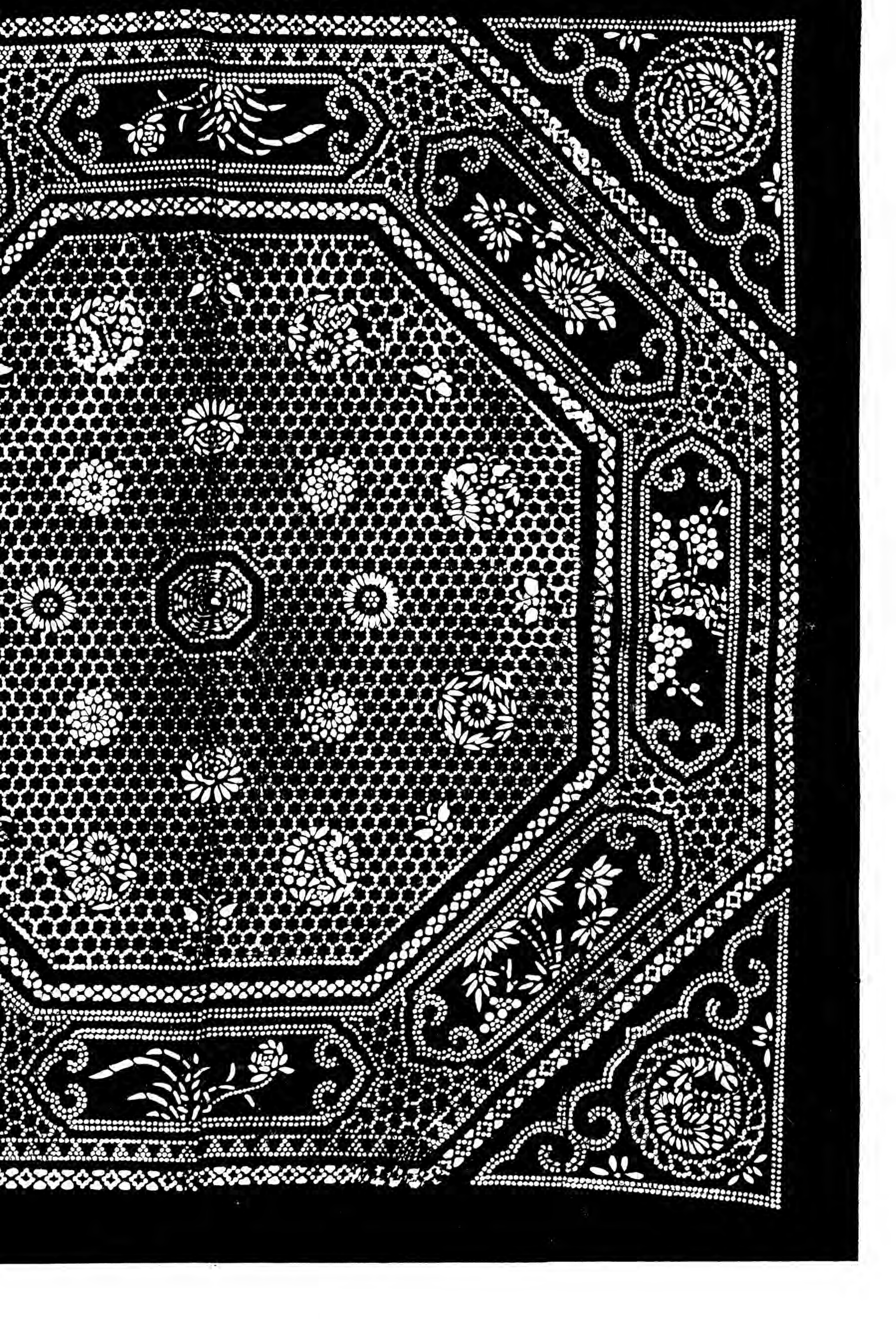
47 包 袱 （凤棲牡丹）



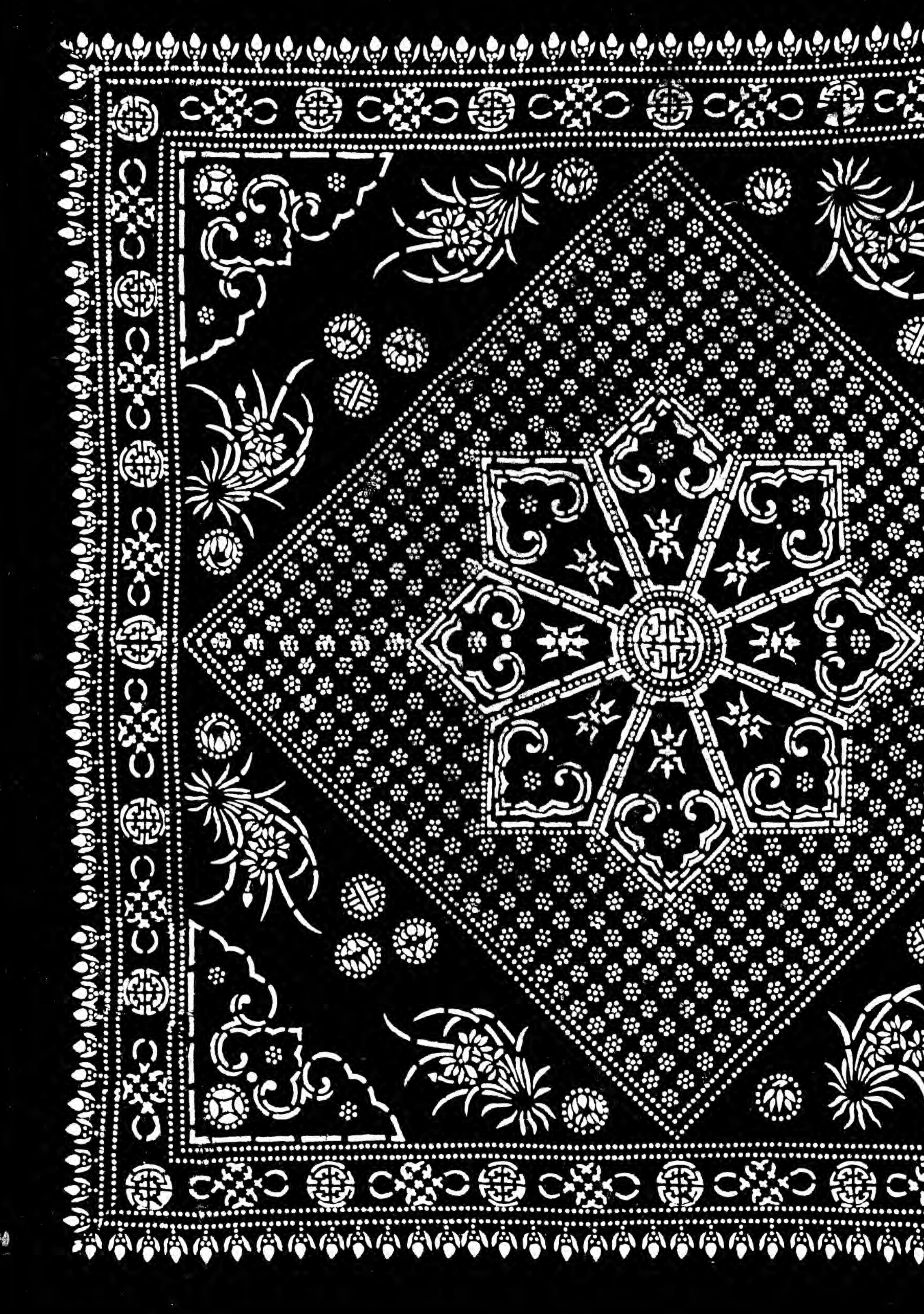
48 包 袱 （姊妹观花） 邵阳县



49 包 袱 （四 季 图） 益阳县



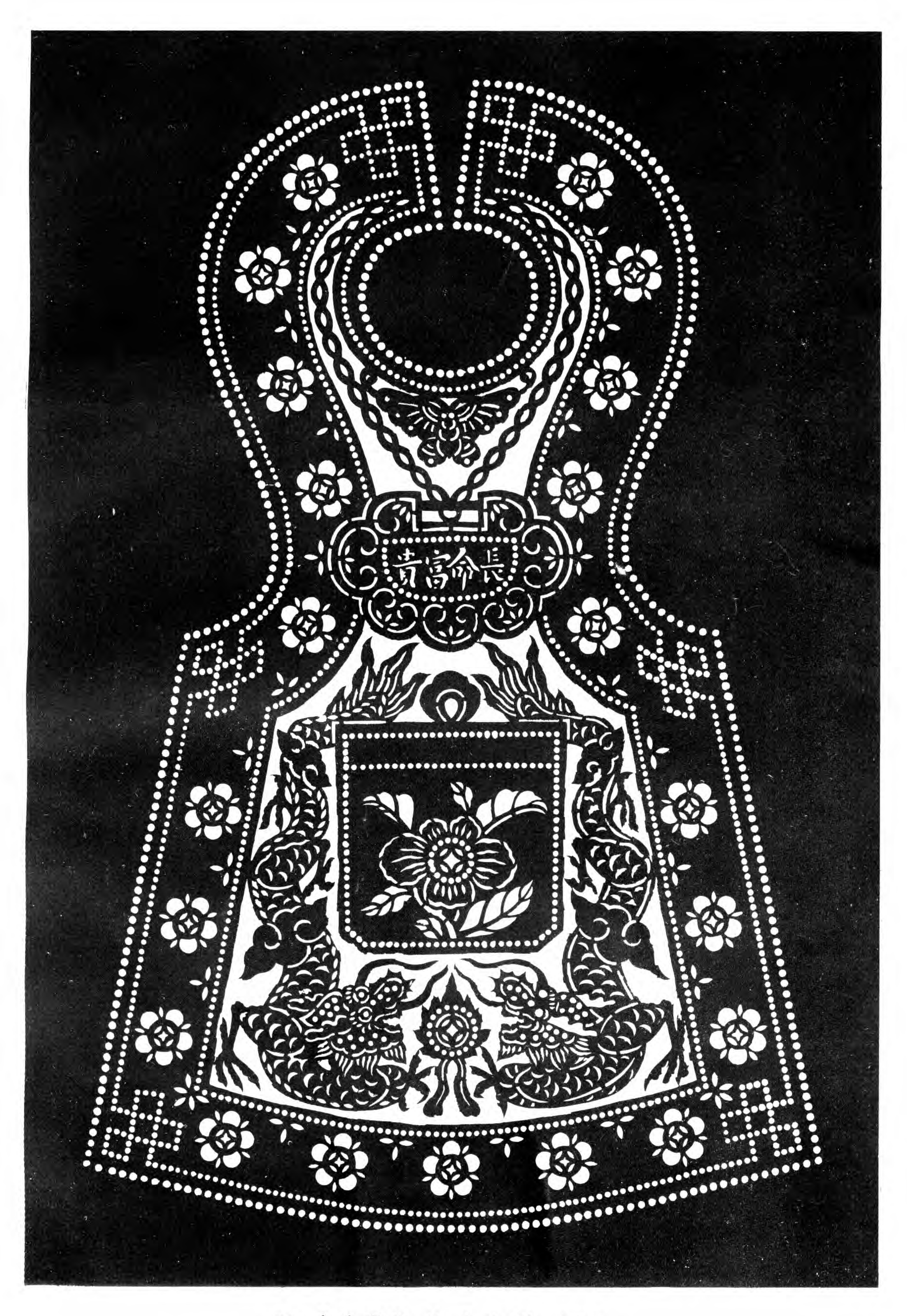
50 包 袱 （四 季 图） 邵阳县



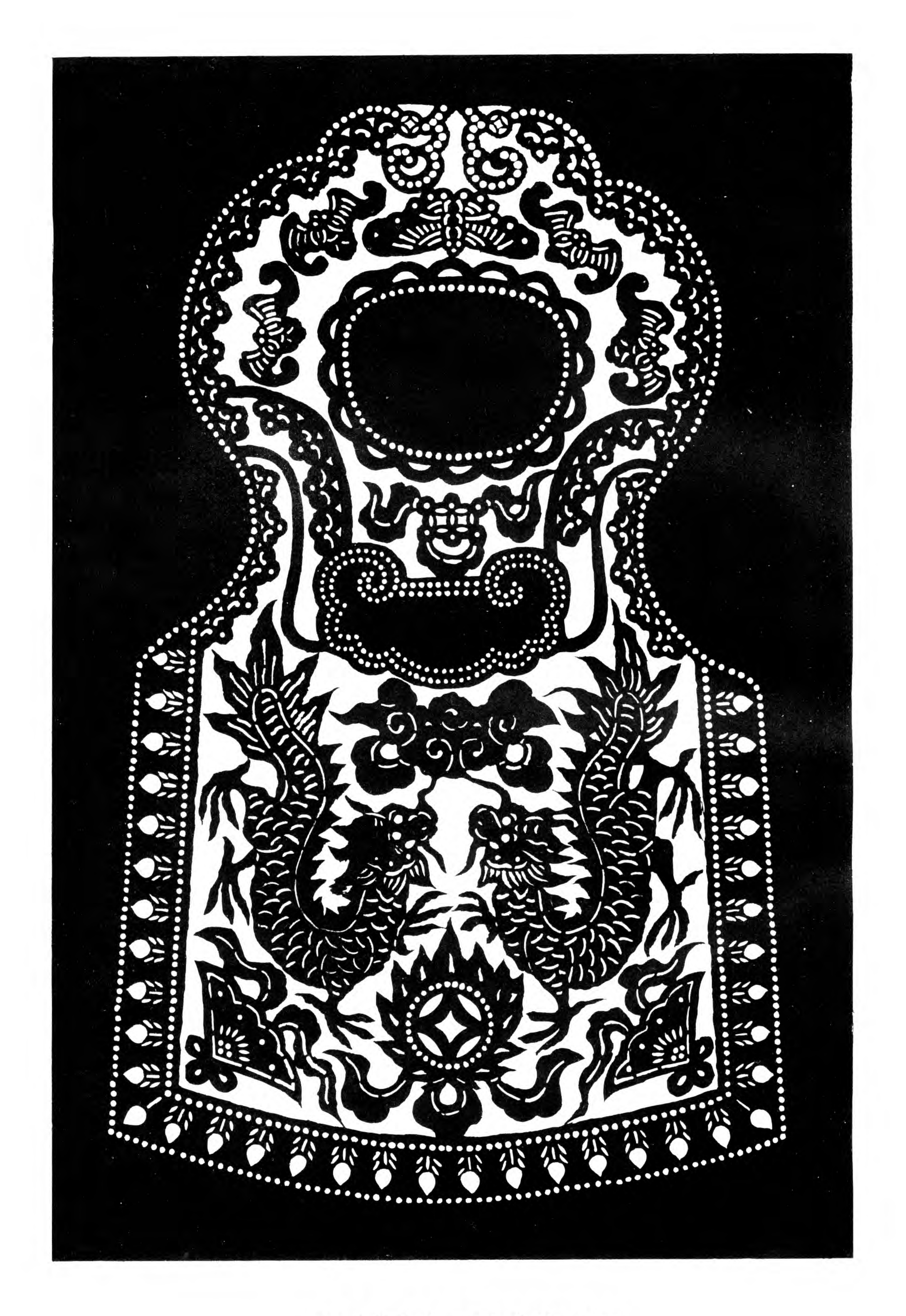
51 包 袱 (万事如意) 长沙县



52 包 袱 （凤 楼 牡 丹）



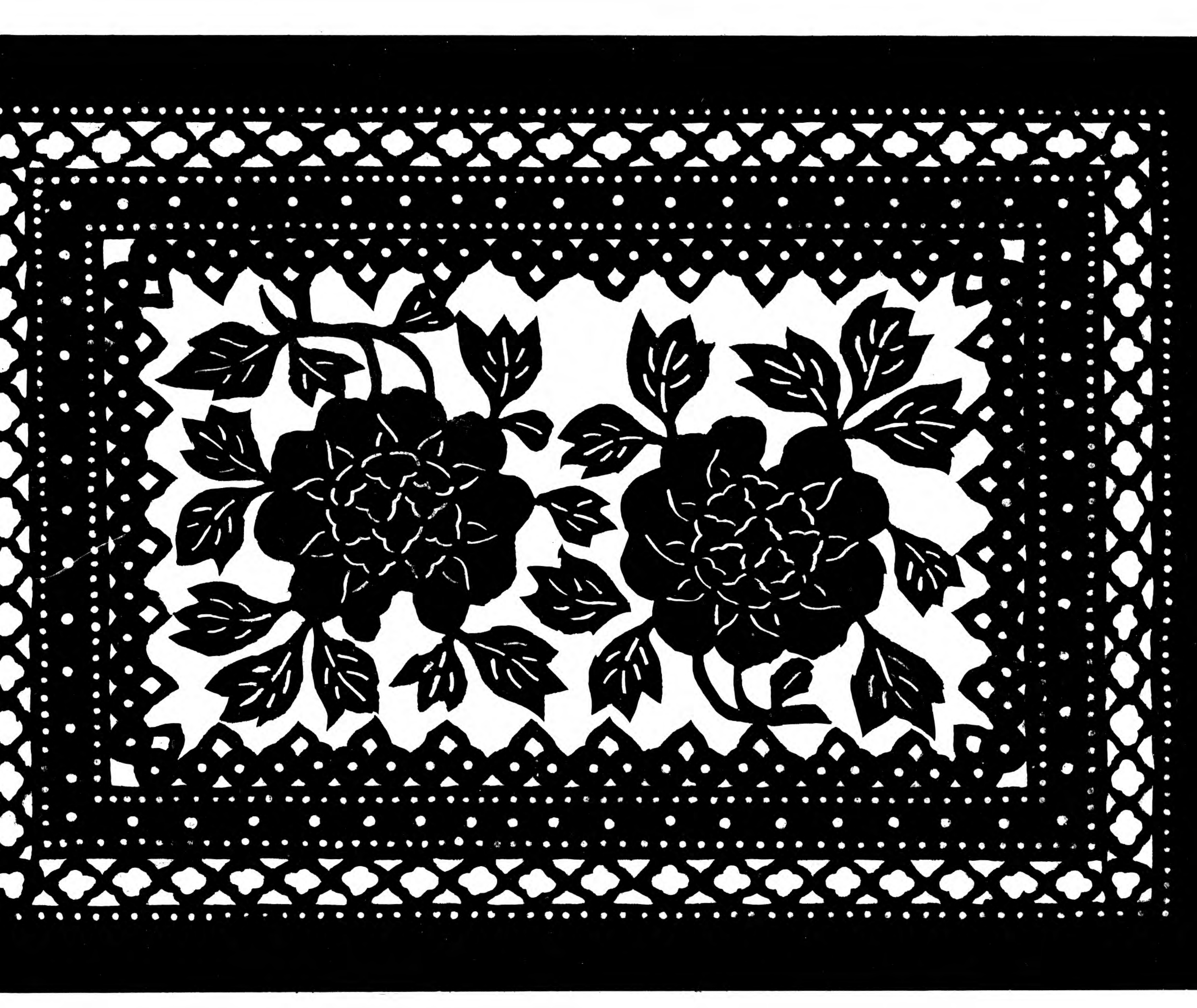
53 小孩兜肚（长 命 富 貴） 武崗县



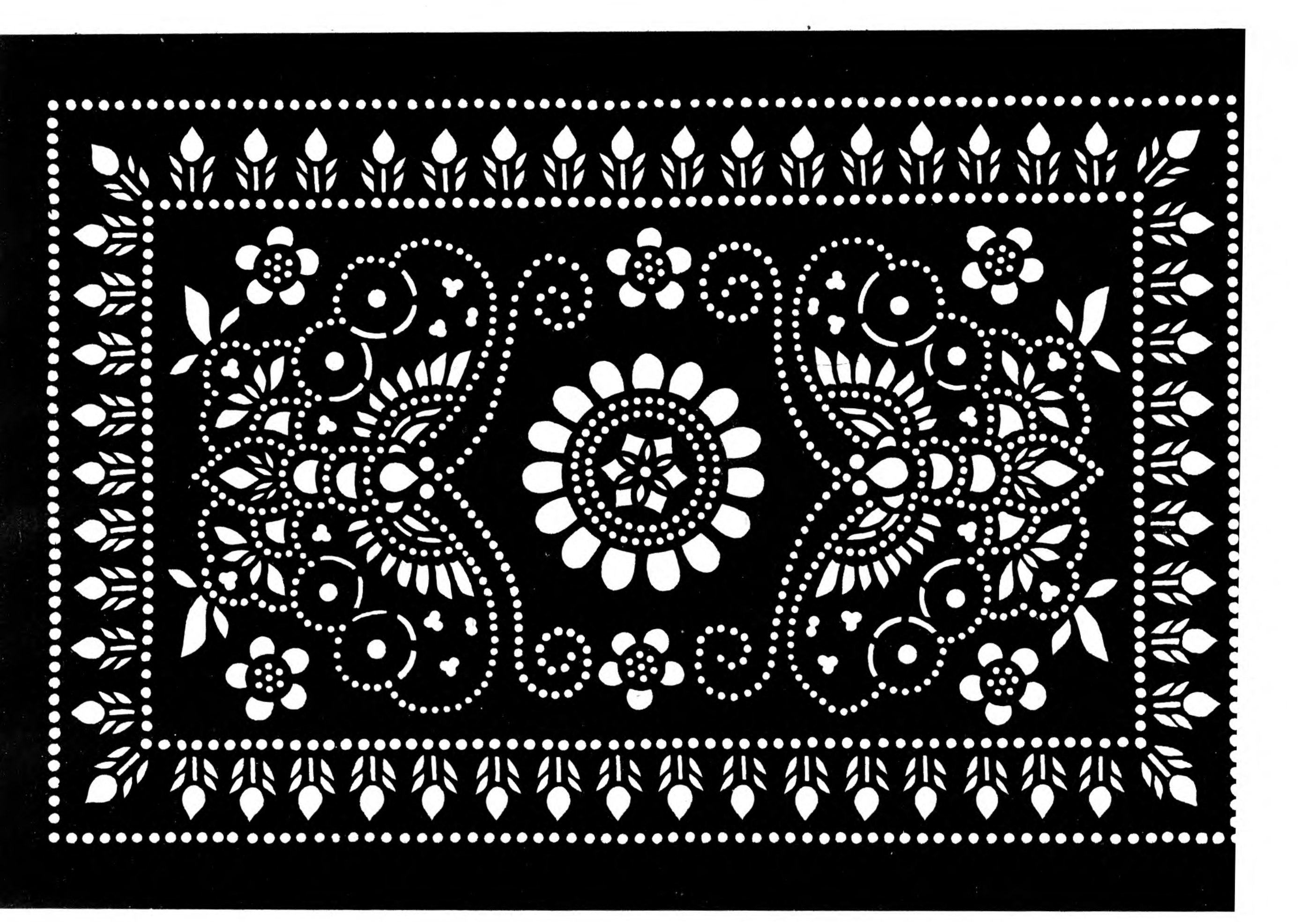
54 小孩兜肚（双龙搶宝）武崗县



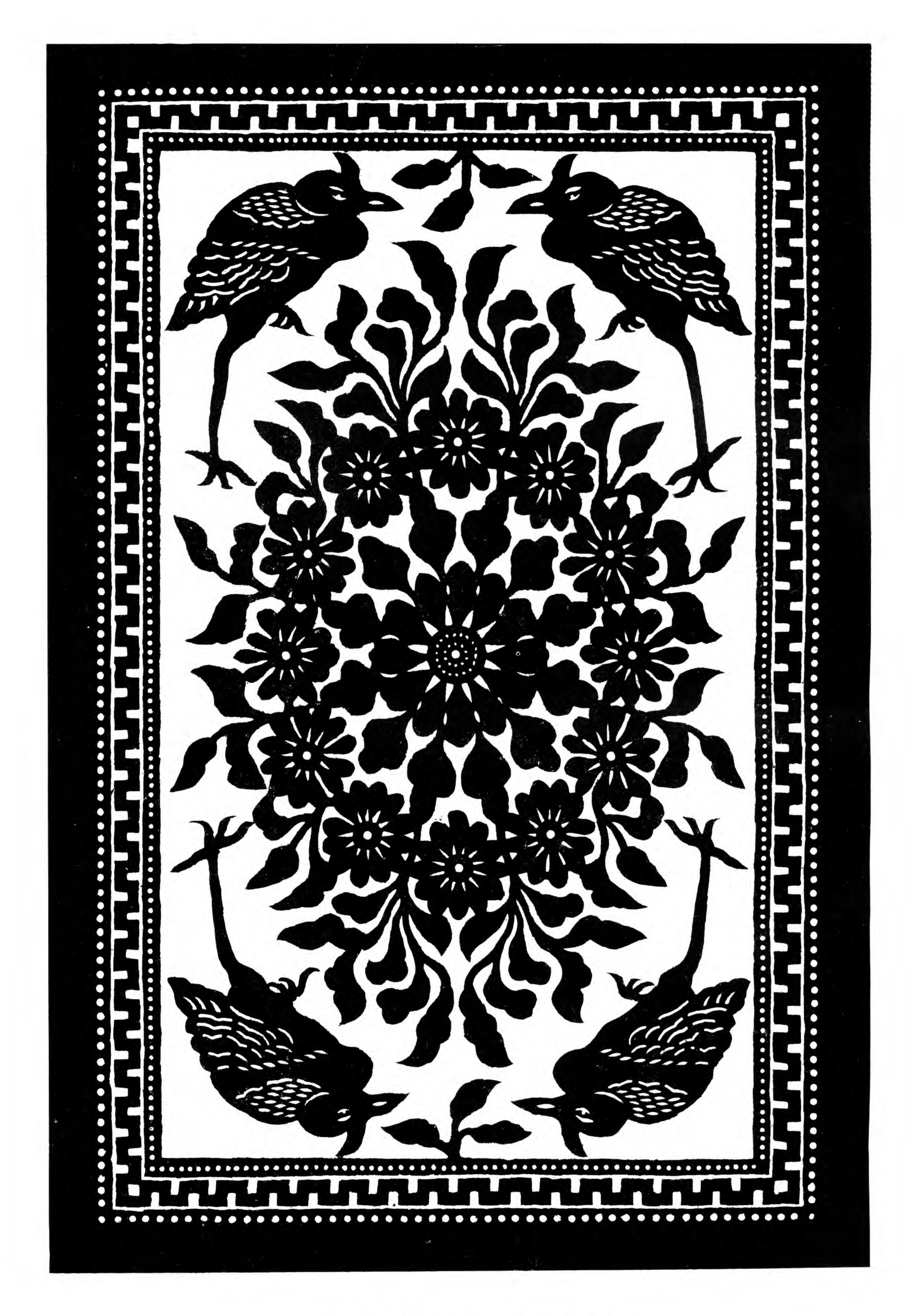
55 枕 巾 （福寿图） 洪江市



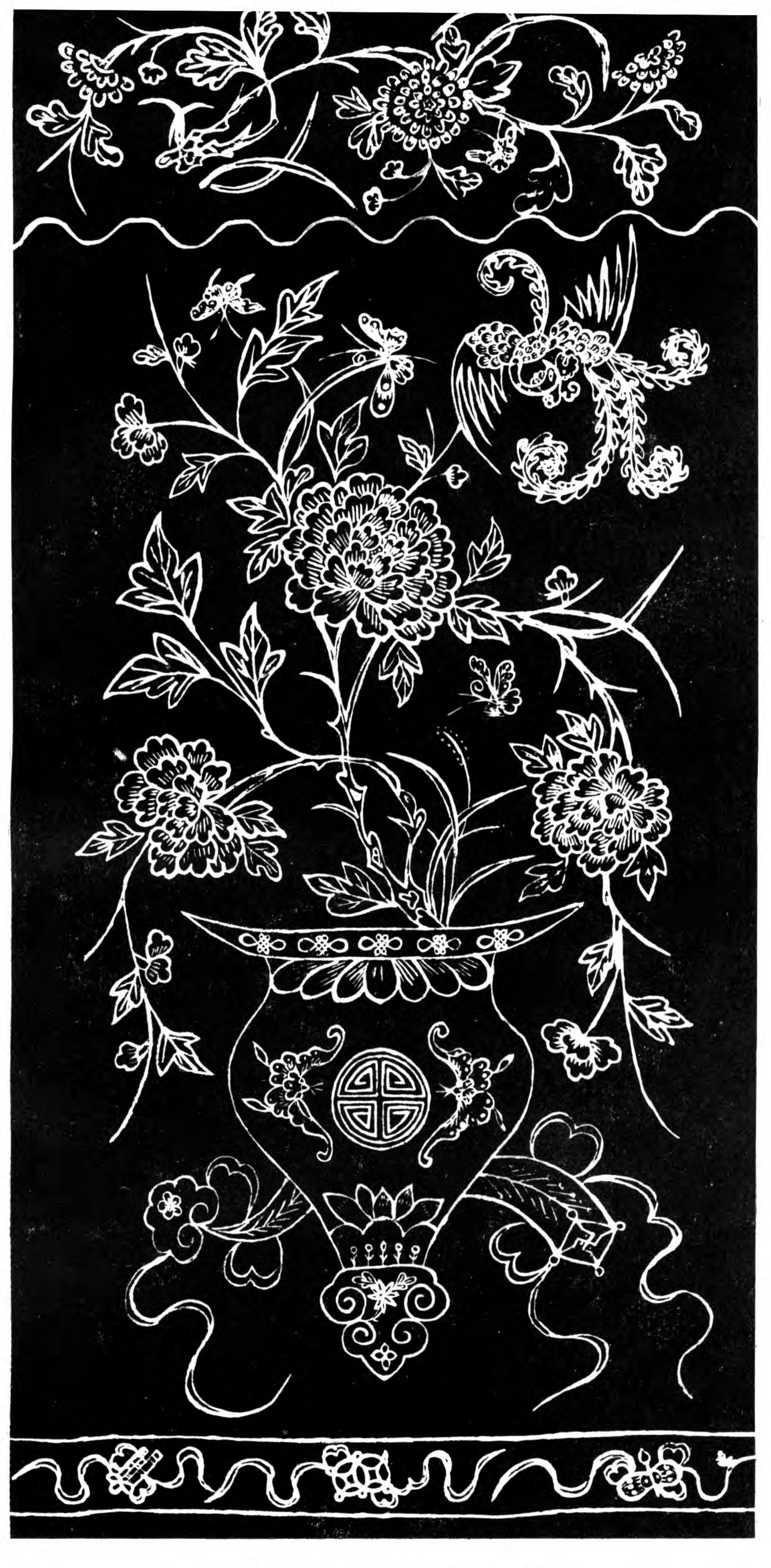
56 枕 巾 （富 貴 图）



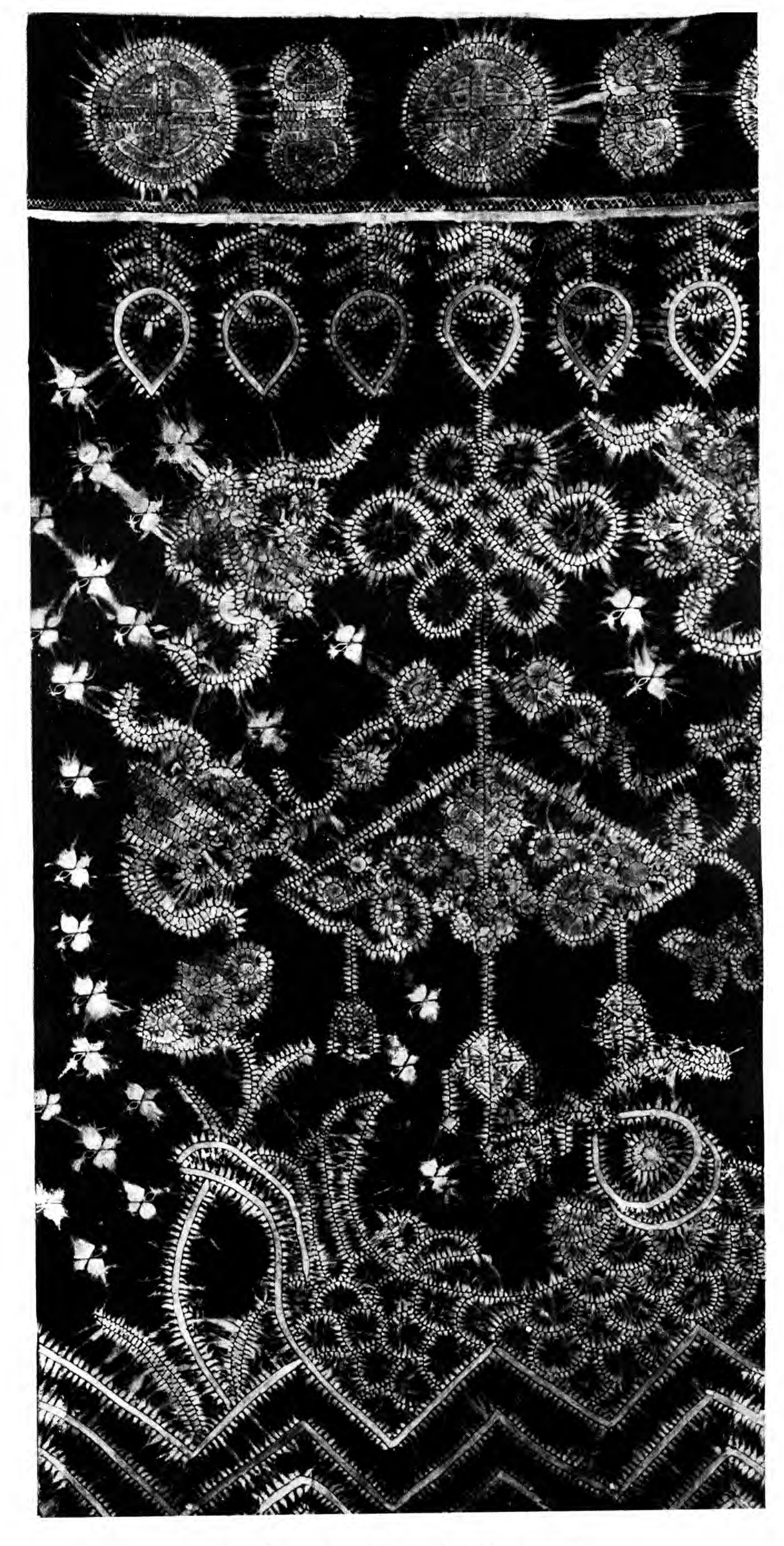
57 枕　巾（双　蝶）



58 枕 巾（白 鷺）洪江市



59 門　帘（凤棲牡丹）吉首县



60 門　帘（吉庆有余）　吉首县

編号：(湘)1671

湖南民間印染图案

編　者：湖南群众艺术館
出版者：湖南人民出版社
(湖南省书刊出版业营业許可証出字第一号)
长沙市新村路
印刷者：湖南省新华印刷厂
长沙市兴汉門口
发行者：湖南省新华书店

开本：787×1092耗 1/16　　1959年3月第一版
印張：4 1/4　插頁：4　　1959年3月第1次印刷

統一书号：8109·285
定　价：一元七角



HUNAN MINJIAN YINRAN TU'AN